

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №55 с углубленным изучением отдельных предметов» Московского района г. Казани

Принято на заседании
Педагогического совета
протокол № 1
от 26 августа 2020г.

«Утверждаю»
Директор школы
Е.Г. Киркина
Приказ № 7055
«28» августа 2020г.



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа объединения
«Музейное дело»
туристско-краеведческой направленности
Возраст учащихся: 11-15 лет
Срок реализации: 4 года

Автор-составитель:
Самарханова Нафиса Саматовна
педагог дополнительного образования

Казань, 2020

Пояснительная записка

Музей-это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в воспитании личности.

Программа «Музейное дело» предполагает организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы. Программа предполагает изучение методики исследовательской, фондовой, культурно-образовательной и экспозиционной работы.

Программа имеет интегрированный характер.

При реализации содержания данной программы, расширяются знания, полученные детьми при изучении школьных курсов изобразительного искусства, природоведения, литературы и др. В условиях партнёрского общения обучающихся и педагога, открываются реальные возможности для самоутверждения в преодолении проблем, возникающих в процессе деятельности людей, увлечённых общим делом. Широкое использование аудиовизуальной и компьютерной техники может в значительной мере повысить эффективность самостоятельной работы детей в процессе поисково-исследовательской работы в школьном краеведческом музее.

Значительное количество занятий направлено на практическую деятельность – самостоятельный творческий поиск, совместную деятельность обучающихся и родителей. Создавая свой творческий исследовательский проект (выставку, тематико - экспозиционный план, маршрут экскурсии, научно-исследовательскую работу), школьник тем самым раскрывает свои способности, самовыражается и самореализуется в общественно полезных и личностно значимых формах деятельности.

Программа определяет основной круг музееведческих вопросов и предлагает их как предмет специального изучения для актива школьного музея, что расширяет общий кругозор и знания, дает представление о музейной деятельности. Позволяет получить начальные профессиональные навыки музейного дела.

Программа исходит из положения о единстве и взаимосвязи всех видов музейной деятельности. Каждый активист школьного музея должен знать в общих чертах историю и теорию музейного дела, обладать навыками и умениями для ведения экспозиционной, собирательской, учетно - хранительской и просветительской работы. Программа предусматривает изучение данных вопросов как необходимого условия для углубления, расширения как общемузейной, так и специальной экскурсионной подготовки актива школьного музея.

Большое внимание в программе уделено экскурсионной подготовке актива школьного музея. Экскурсоводы составляют наиболее значительную группу в коллективе музея, в их деятельности находит концентрированное выражение как общемузейные, так и чисто педагогические аспекты учебной сущности школьного музея. Экскурсионная пропаганда в школе тесно связана с экспозицией музея, с поисковой работой, с другими видами внеклассных мероприятий.

Программа курса “Музейное дело” рассчитана для обучающихся 11-15 лет. Срок реализации 4 года. 4-6 класс- 144 часа в год (4,5 часа в неделю), 7-9 классы - 144 часов в год (144 часа в неделю).

Актуальность данной программы заключается в том, что для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти. Чтобы ребёнок мог

проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать её руками и эмоционально пережить артефакты. Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей. Одна из актуальных проблем современного общества – формирование личности, готовой не только жить в меняющихся социальных и экономических условиях, но и активно влиять на существующую действительность, изменяя ее к лучшему. Такая личность может быть сформирована только, если она знает свои истоки, историю и культуру.

Новизна данной программы заключается в том, что, работая по ФГОС второго поколения, главным направлением которого является развитие потенциала личности, одной из проблем для современного подростка является проблема выбора будущей профессии. Школьный музей – одно из действенных средств расширения общеобразовательного кругозора и специальных знаний учащихся, формирования у ребят научных интересов и профессиональных склонностей, навыков общественно полезной деятельности. Программа позволяет сочетать разные формы воспитательной работы.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что содержание программы «Музейное дело» позволит:

- познакомить учащихся с историей коллекционирования и музеев, типами и видами современных музеев, теорией и практикой музейной работы в России;
- дать первичные навыки современных музейных технологий, развить практические навыки музейной работы;
- побудить учащихся к созидательной деятельности;

Курс будет способствовать расширению кругозора школьников и социализации личности.

Принципы построения программы:

- Принцип возрастания сложности (от простого к сложному)
- Принцип учёта эмоциональной сложности (создание благоприятного эмоционального фона, формирование положительных эмоций)
- Принцип учёта объёма и степени разнообразия материала (переход к новому объёму материала на основе сформированности какого-либо умения, разнообразия и увеличения материала поэтапно)
- Принцип интеграции и дифференциации обучения
- Принцип взаимодействия человека с музейной средой (краеведческий принцип)

Цель программы «Музейное дело» – помочь школьникам, проявляющим стремление к освоению профессионального мастерства в музейном деле, оказание педагогической поддержки обучающимся в их социальном самоопределении, в практической подготовке к жизни и профессиональной карьере в условиях социальных перемен.

Задачи программы:

- знакомство с историей музейного дела и с основными музеями города
- и области (краеведческим, художественным, историческим, мемориальным и др.);
- развитие способностей к поисково - исследовательской, творческой деятельности;
- развитие самостоятельности и инициативы.
- составление целостного представления о многогранности музейного мира и профессии музеолога;
- исследование на практике собственных познавательных интересов, способностей;

- интегрирование полученных в школе знаний на качественно новом уровне.
- воспитание патриотизма, гражданственности;
- формирование чувства ответственности за сохранение наследия прошлого;
- способствование формированию коммуникативной культуры;
- развитие навыков самостоятельно приобретать знания и использовать их в практической деятельности;
- совершенствование умений в проведении экскурсии, развитие навыков ораторского искусства.

ОБУЧАЮЩИЕ:

1 год	2 год	3 год	4 год
<p>- дать начальные знания об истории музейного дела, Профессии - экскурсовод;</p> <p>- освоить основы теории, необходимые понятия, терминологию.</p>	<p>- познакомить с особенностями работы школьных музеев;</p> <p>- научить работать с фондовым материалом;</p> <p>-совершенствовать умение работать с различными источниками информации, выделять главное</p>	<p>- научить ведению музейной документации, основным принципам подготовки и проведения экскурсий в школьном музее;</p> <p>построения экспозиции;</p> <p>-познакомить с историей родного края;</p>	<p>-научить оформлению дневника индивидуального краеведческого исследования,</p> <p>-научить работе с информацией в сети Интернет,</p> <p>-научить составлению паспорта выставок,</p> <p>-развивать инициативность</p>
РАЗВИВАЮЩИЕ:			
1 год	2 год	3 год	4 год
<p>- способствовать развитию интереса к музейному делу и профессии - экскурсовод;</p> <p>- развивать мотивации к сбору краеведческого материала</p>	<p>-развивать умения подготовки тематических экспозиций школьного музея к памятным датам,</p> <p>-развивать коммуникативные и познавательные универсальные действия при работе в библиотеке, архиве, на встречах с участниками исторических событий...</p>	<p>- развивать умение выделять главное;</p> <p>- развивать деловые качества: самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность</p>	<p>- развивать культуру речи, общения;</p> <p>- умения использовать современные технические средства;</p>
ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ:			
1 год	2 год	3 год	4 год

-Воспитывать культуру общения, -прививать интерес к деятельности школьного музея, оформлению выставок к памятным датам .	- способствовать формированию потребности в само-развитии; - воспитывать патриотизм, уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, стремление к самостоятельному исследовательскому поиску.	- способствовать формированию активной жизненной позиции.	- способствовать воспитанию любви к своей малой родине, чувства гордости и ответственности за историческое наследие России.
--	---	---	---

Этапы обучения:

1 год обучения - «Введение в музееведение»- подготовительный (начальный) уровень построен по принципу перехода «от простого к сложному». Дети знакомятся с основными понятиями и терминами музееведения. На этом этапе ребёнок познаёт основу музейного дела.

2 год обучения - «Школьный музей. Работа с экспонатами. Изучение музейных фондов»- основной уровень руководствуется принципом обучения «от сложного к наиболее сложному» с накоплением предыдущих знаний и умений. Работа на этом этапе направлена на развитие творческого потенциала в области музееведения, на освоение учащимися профессионального мастерства в музейном деле, накопление теоретических знаний и практических умений в области истории и культуры своей Родины.

3 год обучения - «Поисково - исследовательская работа»- основной уровень руководствуется принципом обучения «от сложного к наиболее сложному» с накоплением предыдущих знаний и умений. На этой ступени большое внимание отдаётся наработке практических навыков, умению выполнять индивидуально - поисковые исследовательские задания.

4 год обучения - «Оформление экспозиций и выставок. Подготовка презентационных материалов»- уровень компетентности в области музееведения, этап углублённого и расширенного образования по темам учебного плана. На этом этапе работа направлена на расширение и углубление краеведческой и поисковой работы, пополнение экспозиций школьного музея силами обучающихся, а также закрепление азов музейного дела.

Предполагаемые результаты обучения:

После 1-го года обучения воспитанники должны:

знать	уметь	владеть
-устав самодеятельного объединения юных музееведов, права и обязанности;	- ориентироваться в литературных источниках;	-информацией об основных понятиях и терминах музееведения;
- основные социальные функции музея;	- работать с различными источниками информации;	
- профили музеев;	-составлять кроссворды на тему музея;	
- ведущие музеи страны и края;		

После 2-го года обучения воспитанники должны:

знать	уметь	владеть
- историю музейного дела;	- отличить предметы учета основного и вспомогательного фондов;	-поиском сайтов и знакомством через них с известными зарубежными собраниями (музеями);
-основные термины, применяемые в музейном деле;	- заполнить музейную карточку;	
- жизнь и деятельность выдающихся людей, внёсших вклад в развитие музееведческой деятельности;	- шифровать музейные предметы;	
	- заполнить книгу поступления;	

После 3 года обучения воспитанники должны:

знать правила	уметь	владеть
- ведения полевых тетрадей;	- разработать тексты экскурсий;	-навыками подготовки тематических экспозиций школьного музея к памятным датам;
- поведения в походе;	- использовать технические средства при проведении экскурсии;	-основными формами поисково-исследовательской работы;
- ведения экскурсии;	- выполнять индивидуально - поисковые исследовательские задания;	

После 4 года обучения воспитанники должны:

знать	уметь	владеть
- требования к оформлению результатов краеведческого исследования и поисковой деятельности;	-оформлять работы: доклад, реферат, статья;	-информацией о структуре школьного краеведческого музея и деятельностью его подразделений;
- права и обязанности краеведа - исследователя при выполнении поисково-исследовательских работ;	-защищать проекты на итоговых мероприятиях «Мы юные музеееды»	-навыками оформления экспозиций и выставок;
- основные нормативные документы		

Формами оценки степени освоения и овладения знаниями являются:

- выступления активистов музея с беседами и лекциями перед учащимися школы, родителями и населением;
- проведение тематических и обзорных экскурсий по выставкам, экспозициям музея;
- организация и проведение праздников, вечеров, встреч;
- участие в смотрах и конкурсах.

Основной учебной базой для проведения занятий является школьный музей, располагающий полноценной многотемной экспозицией, богатым фондовым материалом.

Для реализации образовательной программы необходимо:

Материально-техническое обеспечение	Дидактико-методическое обеспечение
<ul style="list-style-type: none"> - наличие комнаты, зала, музея, - наличие экспозиции и фондового материала, - наличие технических средств, - средства для организации и проведению походов и экскурсий по сбору краеведческого материала, 	<ul style="list-style-type: none"> - нормативные документы, - методические пособия к отдельным темам, - видеофильмы о музеях, - литература по краеведению, - методические разработки экскурсий, - печатный материал о работе музеев, - материал на электронных носителях по презентации и проектной деятельности музея. - карты, атласы, наборы открыток

Формы и методы проведения занятий:

- проведение викторин и конкурсов на знания понятий и терминов музееведения;
- экскурсии; составление кроссвордов на тему музея;
- поиск сайтов и знакомство через них с известными музеями;
- просмотр видеофильмов о музеях нашей страны и за рубежом;
- составление словаря музейных терминов,
- ведение дневника индивидуального краеведческого исследования;
- разработка и проведение экскурсий по экспозиции школьного музея;
- обновление экспозиций музея; презентация музея или защита проекта;
- участие в конкурсе экскурсоводов; работа в библиотеке, архиве;
- встречи с участниками исторических событий, запись воспоминаний, анкетирование артефактов, поиск и сбор экспонатов;
- подготовка докладов, рефератов, сообщений, презентационных материалов;
- выставка рисунков по материалам экскурсий.

Содержание программы

1 год обучения

1. Введение в программу «Музейное дело»

1.1 Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения. Викторина «Кто больше назовёт музейных терминов?»

Теория: Знакомство с содержанием курса обучения, терминами музееведения.

Практика: Проведение викторины «Кто больше назовёт музейных терминов?»

1.2 Музейное дело. Вернисажи. Ознакомление с информацией в сети Интернет.

Теория: Понятие «музейное дело». Знакомство с особенностями работы школьных музеев.

Практика: Работа с компьютером. Ознакомление с информацией в сети Интернет.

2. Устав юных музеев. Права и обязанности.

2.1 Устав самодеятельного объединения юных музеев. Права и обязанности юных музеев. Что такое музей? Положение о музее в образовательном учреждении.

Теория: Знакомство с Уставом объединения юных музеев, правами и обязанностями, положением о музее в образовательном учреждении.

Практика: Выступления ребят на тему: «Какие музеи я посещал?»

3. Школьный краеведческий музей.

3.1 Музееведение как научная дисциплина. Посещение школьного музея. Первое знакомство. Рисуем по материалам экскурсии в школьный музей.

Теория: Знакомство с музееведением как научной дисциплиной.

Практика: Посещение школьного музея. Рисование на тему: «Что мне понравилось в школьном музее?»

3.2 Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев. Составление словаря музейных терминов.

Теория: Беседа: «Какова роль музеев в жизни человека». Знакомство с основными социальными функциями музеев.

Практика: Составление словаря музейных терминов.

3.3 Составление кроссворда на тему музея. Устный журнал «История письменности». Приложение №2

Теория: Проведение устного журнала «История письменности». Приложение №2.

Практика: Составление кроссворда на тему музея.

4. История музейного дела в России

4.1 История музейного дела в России. Просмотр видеофильмов об известных музеях нашей страны.

Теория: Изучение истории музейного дела в России.

Практика: Просмотр видеофильмов об известных музеях нашей страны.

4.2 Первые музеи в России. Задания развивающего характера.

Приложение №1

Теория: Знакомство с первыми музеями в России.

Практика: Выполнение заданий развивающего характера.

4.3 Кунсткамера в Санкт-Петербурге. Императорский музей Эрмитаж. Поиск сайтов и знакомство через них с известными отечественными музейными собраниями.

Теория: Петербург – город музеев. Знакомство с экспонатами музеев – Эрмитажа и Кунсткамеры в Санкт-Петербурге.

Практика: Работа с компьютером. Поиск сайтов и знакомство через них с известными отечественными музейными собраниями.

5. История музейного дела за рубежом

5.1 История музейного дела за рубежом. Просмотр видеофильмов об известных музеях мира.

Теория: Знакомство с историей музейного дела за рубежом.

Практика: Просмотр видеофильмов об известных музеях мира.

5.2 Древняя Греция: святилища. Поиск сайтов и знакомство через них с известными зарубежными собраниями (музеями).

Теория: Древняя Греция – страна - музей. Понятие «святилища».

Практика: Работа с компьютером. Поиск сайтов и знакомство через них с известными зарубежными собраниями (музеями).

5.3 Общественные и частные собрания Древнего Рима. Коллекционирование в эпоху Средневековья (храмы и их сокровищницы; светские сокровищницы и частное коллекционирование). Защита проектов об одном из известных музеев за рубежом (по выбору детей).

Теория: Знакомство с общественными и частными собраниями Древнего Рима.

Практика: Защита проектов об одном из известных музеев за рубежом (по выбору детей).

6. Музейная сеть и классификация музеев

6.1 Музейная сеть и классификация музеев. Принципы классификации музеев в Российской Федерации. Ознакомление с информацией о частных музеях и музеях, созданных на общественных началах в сети Интернет.

Теория: Знакомство с принципами классификации музеев в Российской Федерации.

Практика: Работа с компьютером. Ознакомление с информацией о частных музеях и музеях, созданных на общественных началах в сети Интернет.

7.Профили школьных музеев

7.1 Школьный краеведческий музей как специфическая образовательная среда развития, обучения и воспитания. Профили школьных музеев. Посещение школьного краеведческого музея. Структура краеведческого школьного музея и деятельность его подразделений.

Теория: Знакомство со структурой школьного музея и деятельностью его подразделений.

Практика: Посещение школьного краеведческого музея.

8.Фонды музея

8.1 Фонды музея. Определение понятий «фонды музея», «изучение музейных фондов», «музейный предмет», «экспонат», «артефакт» и др. Знакомство с фондами школьного краеведческого музея.

Теория: Понятия «фонды музеев», «изучение музейных фондов», «музейный предмет», «экспонат» и др. Знакомство с фондами школьного краеведческого музея.

Практика: Изучение архива школьного музея.

8.2 Музейные предметы как основа работы школьного музея. Состав и структура музейных фондов. Составление учётной карточки экспоната школьного музея.

Теория: Изучение музейных предметов школьного музея.

Практика: Составление учётной карточки экспоната школьного музея.

Учебный план 1 года обучения (144часа)

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов		
		всего	практики	теории
1.	Введение в программу «Музейное дело»	9	4,5	4,5
2.	Устав юных музейедов. Права и обязанности	9	4,5	4,5
3.	Школьный музей А.Алиша	27	18	9
4.	История музейного дела в России	18	9	9
5.	История музейного дела за рубежом	18	9	9
6.	Музейная сеть и классификация музеев	27	9	18
7.	Профили школьных музеев	18	9	9
8.	Фонды музея	18	9	9
	Всего часов:	144	72	72

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
1-й год обучения

№ п/п	Наименование тем разделов	Всего часов	В том числе	
			Теория/практика	
1	Введение в программу «Музейное дело»	9	4,5	4,5
1.1	Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения. Викторина «Кто больше назовёт музейных терминов?»	4	2	2
1.2	Музейное дело. Вернисажи. Ознакомление с информацией в сети Интернет	5	2,5	2,5
2	Устав юных музеевдов. Права и обязанности	9	4,5	4,5
2.1	Устав самодеятельного объединения юных музеевдов. Права и обязанности юных музеевдов. Что такое музей? Положение о музее в образовательном учреждении	9	4,5	4,5
3	Школьный музей Абдулла Алиша	27	18	9
3.1	Музееведение как научная дисциплина. Посещение школьного музея. Первое знакомство. Рисуем по материалам экскурсии в школьный музей	9	4,5	4,5
3.2	Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев. Составление словаря музейных терминов	9	6,5	2,5
3.3	Составление кроссворда на тему музея. Устный журнал «История письменности». Приложение №2	9	7	2
4	История музейного дела в России	18	9	9
4.1	История музейного дела в России. Просмотр видеофильмов об известных музеях нашей страны	6	4,5	1,5
4.2	Первые музеи в России. Задания развивающего характера. Приложение №1	6	1,5	4,5
4.3	Кунсткамера в Санкт-Петербурге. Императорский музей Эрмитаж. Поиск сайтов и знакомство через них с известными отечественными музейными собраниями	6	3	3
5	История музейного дела за рубежом	18	9	9
5.1	История музейного дела за рубежом. Просмотр видеофильмов об известных музеях мира	9	4,5	4,5
5.2	Древняя Греция: святилища. Поиск сайтов и знакомство через них с известными зарубежными собраниями (музеями)	4,5	2,5	2
5.3	Общественные и частные собрания Древнего Рима. Коллекционирование в эпоху Средневековья (храмы и их сокровищницы; светские сокровищницы и частное коллекционирование). Защита проектов об одном из известных музеев за рубежом (по выбору детей)	4,5	2,5	2

6	Музейная сеть и классификация музеев	27	18	9
6.1	Музейная сеть и классификация музеев. Принципы классификации музеев в Российской Федерации. Ознакомление с информацией о частных музеях и музеях, созданных на общественных началах в сети Интернет	27	18	9
7	Профили школьных музеев	18	9	9
7.1	Школьный музей как специфическая образовательная среда развития, обучения и воспитания. Профили школьных музеев. Посещение школьного музея. Структура краеведческого школьного музея и деятельность его подразделений	18	9	9
8	Фонды музея	18	9	9
8.1	Фонды музея. Определение понятий «фонды музея», «изучение музейных фондов», «музейный предмет», «экспонат», «артефакт» и др. Знакомство с фондами школьного краеведческого музея	9	4,5	4,5
8.2	Музейные предметы как основа работы школьного музея. Состав и структура музейных фондов. Составление учётной карточки экспоната школьного музея	9	4,5	4,5
	Всего:	144	81	63

**Учебный план
2 года обучения (144 часа)**

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов		
		всего	практики	теории
1.	Вводное занятие. Повторение основных терминов и понятий музееведения	9	4,5	4,5
2.	Музейная экспозиция и её виды	18	9	9
3.	Музеи как современные научные и поисково - исследовательские центры	21	9	12
4.	Выставочная деятельность музея	21	9	12
5.	Экскурсия как основная форма образовательной деятельности	27	9	18
6.	Этапы подготовки научно-исследовательской работы	21	9	12

7.	Подготовка презентационных материалов	27	9	18
	Всего часов:	144	58,5	85,5

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 2-й год обучения

№ п/п	Наименование тем разделов	Всего часов	В том числе	
			Теория/практика	
1	Вводное занятие. Повторение основных терминов и понятий музееведения	9	4,5	4,5
1.1	Вводное занятие. Повторение основных терминов и понятий музееведения. Участие в планировании деятельности школьного музея	9	4,5	4,5
2	Музейная экспозиция и её виды	18	9	9
2.1	Музейная экспозиция и её виды. Особенности экспозиций разных групп музеев (общественно-исторические музеи, исторические отделы краеведческих музеев, художественные музеи, этнографические музеи, музеи-заповедники, музеи под открытым небом и т.д.) Использование фондов для организации выставочной работы и проведения экскурсии	4,5	2	2,5
2.2	Принципы организации фондовой работы в школьном краеведческом музее. Составление отчёта о выполнении плана работы школьного музея. Подготовка тематической экспозиции школьного музея к памятной дате	9	4,5	4,5
2.3	Экспозиции (постоянные и временные, тематические) в школьном музее. Обновление экспозиций школьного музея. Подготовка тематической экспозиции школьного музея по учебным дисциплинам	4,5	-	4,5
3	Музеи как современные научные и поисково - исследовательские центры	21	9	12
3.1	Музеи как современные научные и поисково - исследовательские центры. Участие в поисково-исследовательской деятельности школьного краеведческого музея в соответствии с тематикой и планом его деятельности	9	4,5	4,5
3.2	Исследования в области истории, теории и методики музейного дела. Поисково-исследовательская деятельность школьного краеведческого музея	12	4,5	7,5
4	Выставочная деятельность музея	21	9	12
4.1	Выставочная деятельность музея. Термины «выставка» и «выставочная деятельность музея». Задачи и функции выставки школьного краеведческого музея. Подготовка тематической выставки в школьном	9	4,5	4,5

	краеведческом музее			
4.2	Классификация выставок. Организация выставок в школьном музее (стационарные, переносные или выездные). Составление паспорта выставки в нашем городе или районе, которую дети посетили совместно с родителями	6	2,5	3,5
4.3	Культурно - образовательная деятельность музея и её основные формы. Цели, задачи и специфика культурно - образовательной деятельности музея. Выполнение индивидуальных поисково-исследовательских краеведческих заданий в ходе экскурсии в музей (поиск информации по интересующей проблеме на стендах экспозиции, формирование вопросов по проблеме для экскурсовода и т. д.)	6	2	4
5	Экскурсия как основная форма образовательной деятельности	27	9	18
5.1	Экскурсия как основная форма образовательной деятельности. Экскурсия городской музей ВОВ	18	4,5	13,5
5.2	Объекты образовательных экскурсий. Мини - сочинение по материалам экскурсии музей ВОВ	9	4,5	4,5
6	Этапы подготовки научно-исследовательской работы	21	9	12
6.1	Этапы подготовки научно-исследовательской работы. Требования к научному оформлению результатов краеведческого исследования и поисковой деятельности Виды оформления работы: доклад, реферат, статья. Цитирование и ссылки. Культура научного исследования. Работа в библиотеке, архиве; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; анкетирование респондентов; документирование артефактов; поиск и сбор экспонатов	9	4,5	4,5
6.2	Организация краеведческой работы. Индивидуальное краеведческое задание и программа его выполнения. Формы выполнения краеведческих исследований; индивидуальные, звеньевые и коллективные. Составление программы выполнения индивидуального краеведческого задания в экспедиции	6	2,5	3,5
6.3	Права и обязанности краеведа-исследователя при выполнении поисково - исследовательских работ. Требования к соблюдению научной культуры и этики исследовательской деятельности. Оформление (ведение, заполнение) дневника индивидуального краеведческого исследования	6	2	4
7	Подготовка презентационных материалов	27	9	18
7.1	Подготовка и проведение итогового мероприятия «Мы юные музейеведы». Проверка знаний, умений и навыков обучающихся; подготовка докладов; оформление экспозиций и выставок	9	4,5	4,5

7.2	Подведение итогов обучения. Подготовка презентационных материалов, проведение школьной краеведческой конференции	18	4,5	13,5
	Всего:	144	58,5	85,5

Содержание программы

2 год обучения

1. Вводное занятие. Повторение основных терминов и понятий музееведения.

1.1 Вводное занятие. Повторение основных терминов и понятий музееведения. Участие в планировании деятельности школьного музея.

Теория: Повторение основных терминов и понятий музееведения.

Практика: Планирование деятельности школьного музея.

2. Музейная экспозиция и её виды.

2.1 Музейная экспозиция и её виды. Особенности экспозиций разных групп музеев (общественно-исторические музеи, исторические отделы краеведческих музеев, художественные музеи, этнографические музеи, музеи-заповедники, музеи под открытым небом и т.д.) Использование фондов для организации выставочной работы и проведения экскурсии.

Теория: Знакомство с музейными экспозициями и её видами.

Практика: Организация выставочной работы.

2.2 Принципы организации фондовой работы в школьном краеведческом музее. Составление отчёта о выполнении плана работы школьного музея. Подготовка тематической экспозиции школьного музея к памятной дате.

Теория: Знакомство с принципами организации фондовой работы в школьном краеведческом музее.

Практика: Подготовка тематической экспозиции школьного музея к памятной дате.

2.3 Экспозиции (постоянные и временные, тематические) в школьном музее. Обновление экспозиций школьного музея А.Алиша. Подготовка тематической экспозиции школьного музея по учебным дисциплинам.

Теория: Знакомство с видами экспозиций в музее.

Практика: Подготовка тематической экспозиции школьного музея по учебным дисциплинам.

3. Музеи как современные научные и поисково - исследовательские центры.

3.1 Музеи как современные научные и поисково - исследовательские центры. Участие в поисково-исследовательской деятельности школьного краеведческого музея в соответствии с тематикой и планом его деятельности.

Теория: Введение понятия «музеи как современные научные и поисково - исследовательские центры».

Практика: Поисково-исследовательская деятельность школьного краеведческого музея в соответствии с тематикой и планом его деятельности.

3.2 Исследования в области истории, теории и методики музейного дела. Поисково-исследовательская деятельность школьного краеведческого музея.

Теория: Знакомство с исследованиями в области истории, теории и методики музейного дела.

Практика: Поисково-исследовательская деятельность школьного краеведческого музея.

4. Выставочная деятельность музея.

4.1 Выставочная деятельность музея. Термины «выставка» и «выставочная деятельность музея». Задачи и функции выставки школьного краеведческого музея. Подготовка тематической выставки в школьном краеведческом музее.

Теория: Знакомство с выставочной деятельностью музея.

Практика: Подготовка тематической выставки в школьном краеведческом музее.

4.2 Классификация выставок. Организация выставок в школьном музее (стационарные, переносные или выездные). Составление паспорта выставки в нашем городе или районе, которую дети посетили совместно с родителями.

Теория: Изучить классификацию выставок.

Практика: Составление паспорта выставки в нашем городе или районе, которую дети посетили совместно с родителями.

4.3 Культурно - образовательная деятельность музея и её основные формы. Цели, задачи и специфика культурно - образовательной деятельности музея. Выполнение индивидуальных поисково-исследовательских краеведческих заданий в ходе экскурсии в музей (поиск информации по интересующей проблеме на стендах экспозиции, формирование вопросов по проблеме для экскурсовода и т. д.)

Теория: Знакомство с культурно - образовательной деятельностью музея и её основными формами.

Практика: Выполнение индивидуальных поисково-исследовательских краеведческих заданий.

5.Экскурсия как основная форма образовательной деятельности.

5.1 Экскурсия как основная форма образовательной деятельности. Экскурсия в музей ВОВ г.Казани

Теория: Понятие «Экскурсия как основная форма образовательной деятельности».

Практика: Экскурсия в музей ВОВ г.Казани

5.2 Объекты образовательных экскурсий. Мини - сочинение по материалам поездки в село Купино.

Теория: Изучить объекты образовательных экскурсий.

Практика: Мини - сочинение по материалам экскурсии в музей ВОВ.

6.Этапы подготовки научно-исследовательской работы.

6.1 Этапы подготовки научно-исследовательской работы. Требования к научному оформлению результатов краеведческого исследования и поисковой деятельности. Виды оформления работы: доклад, реферат, статья. Цитирование и ссылки. Культура научного исследования. Работа в библиотеке, архиве; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; анкетирование респондентов; документирование артефактов; поиск и сбор экспонатов.

Теория: Изучить этапы подготовки научно-исследовательской работы.

Практика: Работа в библиотеке, архиве школьного музея.

6.2 Организация краеведческой работы. Индивидуальное краеведческое задание и программа его выполнения. Формы выполнения краеведческих исследований; индивидуальные, звеньевые и коллективные. Составление программы выполнения индивидуального краеведческого задания в экспедиции.

Теория: Знакомство с формами выполнения краеведческих исследований.

Практика: Составление программы выполнения индивидуального краеведческого задания.

6.3 Права и обязанности краеведа-исследователя при выполнении поисково - исследовательских работ. Требования к соблюдению научной культуры и этики исследовательской деятельности. Оформление (ведение, заполнение) дневника индивидуального краеведческого исследования.

Теория: Знакомство с правами и обязанностями краеведа-исследователя.

Практика: Оформление (ведение, заполнение) дневника индивидуального краеведческого исследования.

7.Подготовка презентационных материалов.

7.1 Подготовка и проведение итогового мероприятия «Мы юные музейеды». Проверка знаний, умений и навыков обучающихся; подготовка докладов; оформление экспозиций и выставок.

Теория: Проверка знаний, умений и навыков обучающихся,

Практика: Оформление выставки «Наши успехи за год».

7.2 Подведение итогов обучения. Подготовка презентационных материалов, проведение школьной краеведческой конференции.

Теория: Подготовка презентационных материалов.

Практика: Проведение школьной краеведческой конференции.

**Учебный план
3 года обучения (144 часа)**

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов		
		всего	практики	теории
1	Музейное дело. Выставки	18	9	9
2	Музееведение как научная дисциплина	21	9	12
3	Древняя Греция: храмы	13,5	4,5	9
4	Общественные и частные собрания Древнего Рима	13,5	4,5	9
5	Знакомство с музеями и картинными галереями Великобритании, Германии, Австралии	18	9	9
6	Защита проектов об одном из известных музеев нашей страны	18	4,5	13,5
7	Структура школьного музея и деятельность его подразделений	12	7,5	4,5
8	Музейные предметы как основа работы школьного музея	18	9	9
9	Обновление экспозиций школьного музея	12	4,5	7,5
	Всего часов:	144	61,5	82,5

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

3-й год обучения

№ п/п	Наименование тем разделов	Всего часов	В том числе	
			Теория/а	практик а
1	Музейное дело. Выставки	18	9	9
1.1	Музейное дело. Выставки. Ознакомление с информацией в сети Интернет	9	4,5	4,5
1.2	Повторение прав и обязанностей юных музеевдов Положение о музее в образовательном учреждении Посещение школьного музея	9	4,5	4,5
2	Музееведение как научная дисциплина	21	9	12
2.1	Музееведение как научная дисциплина. Продолжение составления словаря музейных терминов	9	4,5	4,5
2.2	Основные социальные функции музеев. Составление кроссворда на тему музея	4,5	2	2,5
2.3	Музей А.С.Пушкина. http://www.pushkinmuseum.ru/	4,5	1,5	3
2.4	Коллекционирование. Музей восковых фигур. Просмотр видеофильмов об известных музеях мира	3	1	2
3	Древняя Греция: храмы	13,5	4,5	9
3.1	Древняя Греция: храмы. Поиск сайтов и знакомство через них с известными зарубежными собраниями (музеями)	13,5	4,5	9
4	Общественные и частные собрания Древнего Рима	13,5	4,5	9
4.1	Общественные и частные собрания Древнего Рима Знакомство через сеть Интернет с музеями Древнего Рима	13,5	4,5	9
5	Знакомство с музеями и картинными галереями Великобритании, Германии, Австралии	18	9	9
5.1	Сообщения о музеях и картинных галереях Великобритании (по выбору детей). Знакомство через сеть Интернет с музеями и картинными галереями Великобритании	9	6,5	2,5
5.2	Сообщения о музеях и картинных галереях Германии (по выбору детей). Знакомство через сеть Интернет с музеями и картинными галереями Германии	4,5	2,5	2
5.3	Сообщения о музеях Австралии (по выбору детей). Знакомство через сеть Интернет с музеями и картинными галереями Австралии	4,5	-	4,5
6	Защита проектов об одном из известных музеев нашей страны	18	4,5	13,5
6.1	Защита проектов об одном из известных музеев России (по выбору детей). Музейная сеть и классификация музеев. Принципы классификации музеев в Российской Федерации. Частные музеи и музеи, созданные на общественных началах	9	4,5	4,5
6.2	Ознакомление с информацией о частных музеях и			

	музеях, созданных на общественных началах в сети Интернет	9	-	9
7	Структура школьного музея и деятельность его подразделений	12	7,5	4,5
7.1	Структура школьного музея и деятельность его подразделений. Фонды музея. Знакомство с фондами школьного краеведческого музея	12	7,5	4,5
8	Музейные предметы как основа работы школьного краеведческого музея	18	9	9
8.1	Музейные предметы как основа работы школьного музея. Научная организация фондов музеев. Состав и структура музейных фондов. Составление учётной карточки экспоната школьного музея	9	4,5	4,5
8.2	Музейная экспозиция и её виды. Составление отчёта о выполнении плана работы школьного музея	9	4,5	4,5
9	Обновление экспозиций школьного музея	12	4,5	7,5
9.1	Обновление экспозиций школьного краеведческого музея. Подготовка и проведение итогового мероприятия «Мы юные музейеды»	12	4,5	7,5
	ВСЕГО:	144	61,5	82,5

**Содержание программы
3 год обучения**

1.Музейное дело. Выставки.

1.1 Музейное дело. Выставки. Ознакомление с информацией в сети Интернет.

Теория: Закрепление понятия «музейное дело». Выставки.

Практика: Работа с компьютером. Ознакомление с информацией в сети Интернет.

1.2 Повторение прав и обязанностей юных музейедов. Положение о музее в образовательном учреждении. Посещение школьного музея.

Теория: Повторение прав и обязанностей юных музейедов. Положение о музее в образовательном учреждении.

Практика: Посещение школьного музея.

2.Музееведение как научная дисциплина.

2.1 Музееведение как научная дисциплина. Продолжение составления словаря музейных терминов.

Теория: Изучение музееведения как научной дисциплины.

Практика: Составления словаря музейных терминов.

2.2 Основные социальные функции музеев. Составление кроссворда на тему музея.

Теория: Изучить основные социальные функции музеев.

Практика: Составление кроссворда на тему музея.

2.3 Музей А.С.Пушкина. <http://www.pushkinmuseum.ru/>.

Теория: Знакомство с музеем А.С.Пушкина.

Практика: Работа с компьютером. Ознакомление с информацией в сети Интернет. <http://www.pushkinmuseum.ru/>

2.4 Коллекционирование. Музей восковых фигур. Просмотр видеофильмов об известных музеях мира.

Теория: Понятие «коллекционирование». Знакомство с музеями восковых фигур.

Практика: Просмотр видеофильмов об известных музеях мира.

3.Древняя Греция: храмы.

3.1 Древняя Греция: храмы. Поиск сайтов и знакомство через них с известными зарубежными собраниями (музеями).

Теория: Знакомство с храмами Древней Греции.

Практика: Работа с компьютером. Поиск сайтов и знакомство через них с известными зарубежными собраниями (музеями).

4.Общественные и частные собрания Древнего Рима.

4.1 Общественные и частные собрания Древнего Рима. Знакомство через сеть Интернет с музеями Древнего Рима.

Теория: Знакомство с общественными и частными собраниями Древнего Рима.

Практика: Работа с компьютером. Знакомство через сеть Интернет с музеями Древнего Рима.

5.Знакомство с музеями и картинными галереями Великобритании, Германии, Австралии.

5.1 Сообщения о музеях и картинных галереях Великобритании (по выбору детей). Знакомство через сеть Интернет с музеями и картинными галереями Великобритании.

Теория: Знакомство с музеями и картинными галереями Великобритании.

Практика: Работа с компьютером. Знакомство через сеть Интернет с музеями и картинными галереями Великобритании.

5.2 Сообщения о музеях и картинных галереях Германии (по выбору детей). Знакомство через сеть Интернет с музеями и картинными галереями Германии.

Теория: Знакомство с музеями и картинными галереями Германии.

Практика: Работа с компьютером. Знакомство через сеть Интернет с музеями и картинными галереями Германии.

5.3 Сообщения о музеях Австралии (по выбору детей). Знакомство через сеть Интернет с музеями и картинными галереями Австралии.

Практика: Работа с компьютером. Знакомство через сеть Интернет с музеями и картинными галереями Австралии.

6.Защита проектов об одном из известных музеев нашей страны.

6.1 Защита проектов об одном из известных музеев России (по выбору детей). Музейная сеть и классификация музеев. Принципы классификации музеев в Российской Федерации. Частные музеи и музеи, созданные на общественных началах.

Теория: Знакомство с частными музеями и музеями, созданными на общественных началах.

Практика: Защита проектов об одном из известных музеев России (по выбору детей).

6.2 Ознакомление с информацией о частных музеях и музеях, созданных на общественных началах в сети Интернет.

Практика: Работа с компьютером. Ознакомление с информацией о частных музеях и музеях, созданных на общественных началах в сети Интернет.

7.Структура краеведческого школьного музея и деятельность его подразделений.

7.1 Структура краеведческого школьного музея и деятельность его подразделений. Знакомство с фондами школьного краеведческого музея.

Теория: Знакомство с фондами школьного краеведческого музея.

Практика: Работа с экспонатами в архиве музея.

8.Музейные предметы как основа работы школьного краеведческого музея.

8.1 Научная организация фондов музеев. Состав и структура музейных фондов. Составление учётной карточки экспоната школьного музея.

Теория: Знакомство с научной организацией фондов музеев.

Практика: Составление учётной карточки экспоната школьного музея.

8.2 Музейная экспозиция и её виды. Выступления ребят в качестве экскурсоводов школьного музея.

Теория: Закрепление знаний о музейной экспозиции, о её видах.

Практика: Выступления ребят в качестве экскурсоводов школьного музея.

9.Обновление экспозиций школьного музея.

9.1 Обновление экспозиций школьного краеведческого музея. Подготовка и проведение итогового мероприятия «Мы юные музейеды».

Теория: Подготовка итогового мероприятия «Мы юные музейеды».

Практика: Проведение итогового мероприятия «Мы юные музейеды».

Учебный план 4 года обучения (144 часа)

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов		
		всего	практики	теории
1.	Музейное дело. Экскурсии	18	9	9
2.	Знакомство с музеями и картинными галереями Италии, Франции	18	9	9
3.	Особенности экспозиций разных групп музеев	18	9	9
4.	Поисково - исследовательская деятельность школьного музея	18	9	9
5.	Классификация выставок. Организация выставок в школьном музее	18	9	9
6.	Выполнение индивидуальных поисково - исследовательских краеведческих заданий	21	12	9
7.	Работа в библиотеке, архиве. Ведение дневника индивидуального исследования	21	10,5	10,5
8.	Проверка знаний, умений и навыков обучающихся. Проведение школьной конференции	12	6	6
	Всего часов:	144	73,5	70,5

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

4-й год обучения

№ п/п	Наименование тем разделов	Всего часов	В том числе Теория/практик а	
1	Музейное дело. Экскурсии	18	9	9
1.1	Музейное дело. Экскурсии. Экскурсия в городской краеведческий музей	18	9	9
2	Знакомство с музеями и картинными галереями Италии, Франции	18	9	9
2.1	Сообщения о музеях Италии (по выбору детей). Знакомство через сеть Интернет с музеями и картинными галереями Италии	9	4,5	4,5
2.2	Сообщения о музеях Франции (по выбору детей) Знакомство через сеть Интернет с музеями и картинными галереями Франции	9	4,5	4,5
3	Особенности экспозиций разных групп музеев	18	9	9
3.1	Постоянные и временные экспозиции. Подготовка тематической экспозиции школьного музея по учебным дисциплинам	9	4,5	4,5
3.2	Тематические экспозиции в школьном музее. Обновление и подготовка тематической экспозиции школьного музея к памятной дате	9	4,5	4,5
4	Поисково - исследовательская деятельность школьного краеведческого музея	18	9	9
4.1	Музеи как современные научные и поисково - исследовательские центры. Участие в поисково-исследовательской деятельности школьного краеведческого музея в соответствии с тематикой и планом его деятельности	6	3	3
4.2	Исследования в области истории, теории и методики музейного дела. Участие в поисково-исследовательской деятельности школьного краеведческого музея в соответствии с тематикой и планом его деятельности	6	3	3
4.3	Поисково-исследовательская деятельность школьного краеведческого музея. Выполнение индивидуального поисково-исследовательского задания	6	3	3
5	Классификация выставок. Организация выставок в школьном музее	18	9	9
5.1	Выставочная деятельность музея. Термины «выставка» и «выставочная деятельность музея». Задачи и функции выставки школьного краеведческого музея. Подготовка тематической выставки в школьном краеведческом музее	9	4,5	4,5
5.2	Классификация выставок. Организация выставок в школьном музее (стационарные, переносные или выездные). Составление паспорта выставки в нашем	9	4,5	4,5

	городе или районе, которую дети посетили совместно с родителями.			
6	Выполнение индивидуальных поисково - исследовательских краеведческих заданий	21	12	9
6.1	Выполнение индивидуальных поисково-исследовательских краеведческих заданий в ходе экскурсии в музей (поиск информации по интересующей проблеме на стендах экспозиции, формирование вопросов по проблеме для экскурсовода и т.д.)	6	3	3
6.2	Культурно - образовательная деятельность школьного музея. Выполнение индивидуальных поисково-исследовательских краеведческих заданий в ходе экскурсии в музей (поиск информации по интересующей проблеме на стендах экспозиции, формирование вопросов по проблеме для экскурсовода и т. д.)	6	3	3
6.3	Поисково-собираТЕЛЬская деятельность в работе школьного музея .Формы поисково - собираТЕЛЬской работы учащихся (краеведческие походы; экспедиции; работа в библиотеке, государственном музее, архиве; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний)	6	3	3
6.4	Требования к научному оформлению результатов краеведческого исследования и поисковой деятельности. Виды оформления работы: доклад, реферат, статья. Цитирование и ссылки	3	3	-
7	Работа в библиотеке, архиве. Ведение дневника индивидуального исследования	21	10,5	10,5
7.1	Работа в библиотеке; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; анкетирование респондентов; документирование артефактов; поиск и сбор экспонатов	7	3,5	3,5
7.2	Работа в архиве; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; анкетирование респондентов; документирование артефактов; поиск и сбор экспонатов	7	3,5	3,5
7.3	Оформление (ведение, заполнение) дневника индивидуального краеведческого исследования; самоанализ результатов выполнения индивидуального краеведческого задания	7	3,5	3,5
8	Проверка знаний, умений и навыков обучающихся. Проведение школьной итоговой конференции «Апрельские чтения»	12	6	6
8.1	Проверка знаний, умений и навыков обучающихся; подготовка докладов; оформление экспозиций и выставок. Проведение школьной итоговой конференции «Апрельские чтения»	12	6	6
	ВСЕГО:	144		

Содержание программы

4 год обучения

1.Музейное дело. Экскурсии.

1.1Музейное дело. Экскурсии. Экскурсия в городской краеведческий музей.

Теория: Повторение знаний о музейном деле.

Практика: Экскурсия в городской краеведческий музей.

2.Знакомство с музеями и картинными галереями Италии, Франции.

2.1 Сообщения о музеях Италии (по выбору детей). Знакомство через сеть Интернет с музеями и картинными галереями Италии.

Теория: Сообщения о музеях Италии (по выбору детей).

Практика: Работа с компьютером. Знакомство через сеть Интернет с музеями и картинными галереями Италии.

2.2 Сообщения о музеях Франции (по выбору детей). Знакомство через сеть Интернет с музеями и картинными галереями Франции.

Теория: Сообщения о музеях Франции (по выбору детей).

Практика: Работа с компьютером. Знакомство через сеть Интернет с музеями и картинными галереями Франции.

3.Особенности экспозиций разных групп музеев.

3.1 Постоянные и временные экспозиции. Подготовка тематической экспозиции школьного музея по учебным дисциплинам.

Теория: Знакомство с постоянными и временными экспозициями.

Практика: Работа в школьном музее. Подготовка тематической экспозиции по учебным дисциплинам.

3.2 Тематические экспозиции в школьном музее А.Алиша. Обновление и подготовка тематической экспозиции школьного музея к памятной дате.

Теория: Знакомство с тематическими экспозициями в школьном краеведческом музее.

Практика: Работа в школьном музее. Обновление и подготовка тематической экспозиции школьного музея к памятной дате.

4.Поисково - исследовательская деятельность школьного краеведческого музея.

4.1 Музеи как современные научные и поисково - исследовательские центры. Участие в поисково-исследовательской деятельности школьного краеведческого музея в соответствии с тематикой и планом его деятельности.

Теория: Закрепление понятия о музее как о современном научном поисково – исследовательском центре.

Практика: Участие в поисково-исследовательской деятельности школьного музея А.Алиша.

4.2 Исследования в области истории, теории и методики музейного дела. Участие в поисково-исследовательской деятельности школьного музея А.Алиша в соответствии с тематикой и планом его деятельности.

Теория: Подготовка проектов об исследовании в области истории, теории и методики музейного дела.

Практика: Защита проектов об исследовании в области истории, теории и методики музейного дела.

4.3 Поисково-исследовательская деятельность школьного музея А.Алиша. Выполнение индивидуального поисково-исследовательского задания.

Теория: Закрепление знаний о поисково-исследовательской деятельности школьного музея А.Алиша.

Практика: Защита индивидуального поисково-исследовательского задания.

5.Классификация выставок. Организация выставок в школьном музее.

5.1 Выставочная деятельность музея. Термины «выставка» и «выставочная деятельность музея». Задачи и функции выставки школьного краеведческого музея. Подготовка тематической выставки в школьном музее А.Алиша.

Теория: Закрепление знаний о выставочной деятельности музея.

Практика: Подготовка тематической выставки в школьном музее А.Алиша.

5.2 Классификация выставок. Организация выставок в школьном музее А.Алиша (стационарные, переносные или выездные). Составление паспорта выставки в нашем городе или районе, которую дети посетили совместно с родителями.

Теория: Закрепление знаний о стационарных, переносных и выездных выставках в школьном музее А.Алиша.

Практика: Составление паспорта выставки.

6.Выполнение индивидуальных поисково - исследовательских краеведческих заданий.

6.1 Выполнение индивидуальных поисково-исследовательских краеведческих заданий в ходе экскурсии в музей (поиск информации по интересующей проблеме на стендах экспозиции, формирование вопросов по проблеме для экскурсовода и т.д.)

Теория: Обучение поиску информации по интересующей проблеме на стендах экспозиции, формирование вопросов по проблеме для экскурсовода и т.д.

Практика: Защита индивидуальных поисково-исследовательских краеведческих заданий.

6.2 Культурно - образовательная деятельность школьного музея. Выполнение индивидуальных поисково-исследовательских краеведческих заданий в ходе экскурсии в музей (поиск информации по интересующей проблеме на стендах экспозиции, формирование вопросов по проблеме для экскурсовода и т. д.)

Теория: Рассмотреть культурно - образовательную деятельность школьного музея.

Практика: Защита индивидуальных поисково-исследовательских краеведческих заданий.

6.3 Поисково-собираТЕЛЬская деятельность в работе школьного музея. Формы поисково - собираТЕЛЬской работы учащихся (краеведческие походы; экспедиции; работа в библиотеке, государственном музее, архиве; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний).

Теория: Знакомство с формами поисково - собираТЕЛЬской работы учащихся.

Практика: Встреча с участниками исторических событий.

7.Работа в библиотеке, архиве. Ведение дневника индивидуального исследования.

7.1 Работа в библиотеке; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; анкетирование респондентов; документирование артефактов; поиск и сбор экспонатов.

Теория: Обучение анкетированию респондентов, документированию артефактов.

Практика: Работа в библиотеке; поиск и сбор экспонатов.

7.2 Работа в архиве; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; анкетирование респондентов; документирование артефактов; поиск и сбор экспонатов.

Теория: Обучение ведению дневника индивидуального исследования.

Практика: Работа в архиве, поиск и сбор экспонатов.

7.3 Оформление (ведение, заполнение) дневника индивидуального краеведческого исследования; самоанализ результатов выполнения индивидуального краеведческого задания.

Теория: Обучение самоанализу результатов выполнения индивидуального краеведческого задания.

Практика: Оформление (ведение, заполнение) дневника индивидуального краеведческого исследования.

8.Проверка знаний, умений и навыков обучающихся. Проведение школьной итоговой конференции «Апрельские чтения».

8.1 Проверка знаний, умений и навыков обучающихся; подготовка докладов; оформление экспозиций и выставок. Проведение школьной итоговой конференции «Апрельские чтения».

Теория: Проверка знаний, умений и навыков обучающихся; подготовка докладов.

Практика: Проведение школьной итоговой конференции «Апрельские чтения».

Список литературы для учителя:

1. Емельянов Б.В. Экскурсоведение. М., 2007
2. Как организовать работу школьного краеведческого музея: методические рекомендации. Сост. Н.А. Воронцова, Пермь, 1974
3. Краеведение: пособие для учителя под ред. А. В. Даринского, М., 1987
4. Маслова, С.Г. Мы входим в мир прекрасного: учеб. пособие / Маслова С.Г., Соколова Н.Д.; Рос. гос. пед. Ин-т им. А. И. Герцена, Рос. акад. образования. Сев.-Зап. отд-ние; Гос. Русский музей. – СПб.: СпецЛит, 2000.
5. Методические рекомендации по организации деятельности школьных музеев и развитию детских краеведческих объединений. Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки России от 12 января 2007 г. №06-11
6. Музей будущего: Информационный менеджмент. Сост. А.В.Лебедев.М.,2001
7. Музей и школа: пособие для учителя под ред. Т. А. Кудриной. М., 1985
8. Музейные термины. Терминологические проблемы музееведения. Сб. науч. тр /Центр музей Революции. - М., 1986.
9. Работа со школьниками в краеведческом музее: Сценарии занятий: Учеб-метод. пособие / Под ред. Н.М. Лайковой. - М.: Владос, 2001
10. Российская музейная энциклопедия: в 2-х тт. - М.: Прогресс, 2001
11. Сейненский А.Е. Музей воспитывает юных. М., 1988
12. Соколова, Н.Д. Ты пришел в музей. Путеводитель по Русскому музею для младших школьников / Соколова Н.Д. – Самара: Агни, 2003
13. Столяров Б.А. Основы экскурсионного дела. Спб., 2002
14. Столяров Б.А. Педагогика художественного музея; от истоков до современности. СПб., 1999
15. Туманов В.Е. Школьный музей. Методическое пособие. М.: ЦДЮТиК МО РФ, 2002.
16. Школьный музей на рубеже веков. Сборник методических рекомендаций /Авторский коллектив /Сост. М.Ю. Юхневич. - М., 2001
17. Шляхтина Л.М., Фокин СВ. Основы музейного дела. Учеб. пособие для студентов педагогических и гуманитарных вузов. _ СПб.: СпецЛит, 2000.
18. Юренева Т.Ю. Музей в мировой культуре. М., 2003
19. Юренева Т.Ю. Музееведение. М., 2003

Список литературы для обучающихся

1. Зеленко, А.У. Детский музей // Педагогич. энциклопедия / Т.2. – М., 1928.
2. Игнатъев В.Н. Музееведение (учебное пособие). М., 1968.
3. Ишимова А.О. История России в рассказах для детей. М., Современник,1993.
4. Крейн А. З. Жизнь музея. М., Сов. Россия, 1976
5. Российская музейная энциклопедия: в 2-х тт. - М.: Прогресс, 2001
6. Соколова, Н.Д. Ты пришел в музей. Путеводитель по Русскому музею для младших школьников – Самара: Агни, 2003
7. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей; учебное пособие по музейной педагогике. М., 2000

Интернет-ресурсы:

- <http://klass.nawod.ru/photo/4>
- <http://nochevkin.vif20.ru/muzey.htm>
- <http://rusmuseum.ru/>
- <http://ru.wikipedia.org/wiki/Музей>
- http://www.sgpi.ru/wiki/index.php/Русский_музей
- <http://www.museum.vladimir.ru/>
- <http://www.pereslavl.ru/turizm/museums.htm>
- <http://www.pushkinmuseum.ru/>
- <http://www.opeterburge.ru/museum.html>
- <http://www.ethnomuseum.ru/>
- <http://www.cityspb.ru/guide/110-0-0-0/>
- <http://www.arms-museum.tula.ru/>
- <http://www.ivanovo.ru/mus>
- <http://www.mosmuseum.info/>
- <http://www.semenkovo.ru/>
- <http://www.shm.ru/>
- <http://www.stalingrad-battle.ru/>
- <http://vmuseum.chat.ru/>
- <http://www.hermitagemuseum.org/>

Задания развивающего характера

1. Составь дату из пропущенных в пословицах цифр (1147). Что эта дата обозначает?

... в поле не воин.

Семь раз отмерь, ... раз отрежь.

Конь о ... ногах, и тот спотыкается.

У ... нянек дитя без глазу.

2. Узнай из пропущенных в пословицах цифр дату сооружения кирпичных стен и башен Кремля (1495).

Семеро с ложкой, ... с сошкой.

Пошел на все ... стороны.

... раз надо сказать, на десятый только послушает.

... пальцев в одно кольцо не возьмешь.

3. Восстанови по отрывкам на карточках поговорки о Москве. Их пишут на листках ватмана и разрезают на 2 части.

В Москве побывать - ума набраться

Кто в Москве не бывал - красоты не видал

Москва слезам - не верит

Не разом Москва - строилась.

4. Найди продолжение слова. Учитель показывает начало слова, а дети – карточку с его продолжением. Возможна работа с карточками в группах. Побеждает группа учеников, которая быстрее сложит слова.

Бере - ста

Библи – отека

Ве - че

Га – вань

Исто- рия

Кол – чан

5. Составь из слов пословицу, поговорку или крылатое выражение.

Терпеть, быть, казак, атаман.

Не верит, слезы, Москва.

6. Найди ошибку.

Тяжела ты, шашка Мономаха.

Свято место густо не бывает.

Взявшие мяч – мячом погибнут.

Есть еще горох в гороховницах.

После драки кулаками не пашут.

Пуганая ворона куска боится.

Уменье свет, а неуменье тьма.

Банты - упрямая вещь.

7. Дополни словечко.

С ним невский князь ходил на сечь,

Служил ему достойно ... (меч).

Этот дом переносной
В стране стоит степной.
Теплым войлоком он скрыт,
А внутри очаг горит.
Крыша вверх уходит круто.
Это – войлочная ... (юрта).
Он храбро сражался,
Врагов не боялся.
Он славы достоин,
Он – доблестный ... (воин).
Его товарищ – верный конь.
Он с ним и в воду, и в огонь.
Ну а папаха – верный знак,
Что на коне сидит ... (казак).
Лодка по морю идет, в ней купец Садко плывет.
Эту лодку знаю я, эту лодку звать ... (ладья).

8. Расшифруй.

Пронумеруй карандашом буквы алфавита. Заменяя номера цифр на буквы, ты узнаешь, как называются керамические изделия из белой глины со специальными добавками. 21 1 17 21 15 17. (фарфор)

9. Составь шифровку, используя порядковый номер букв в алфавите. 14 1 24 19 29 14 1 18 19 20 16 12 5 14 10 6. (начать наступление)

10. Назови город, и чем он знаменит.

Владимир столица великого князя
Козельск героической обороной во время штурма монголо-татар.
Суздаль своими соборами.
Новгород системой правления
Волоколамск волоковым путем.

11. Собери карту. Карту из учебника разрезают на несколько частей, которые наклеивают на картон. Ученикам предлагается собрать карту.

12. Назови город (по принципу игры в города).

13. Составь вопрос и ответ. На листках бумаги ученики пишут свою фамилию и вопрос по тексту. Затем листки собирают, перемешивают и раздают вновь. Получивший листок пишет ответ на вопрос.

14. Разложи картинки последовательно по времени изменения внешнего вида Кремля (Кремль деревянный, белокаменный, из красного кирпича, современный).

Приложение №2

УСТНЫЙ ЖУРНАЛ «История письменности»

Цель:

Обучающая

- расширить и углубить знания детей по теме.

Развивающая

- умение готовить и делать публичный доклад
- умение работать с разными источниками информации
- умение работать в группах

Воспитывающая:

- приобщение к народным истокам культуры

Оборудование: урок проходит в компьютерном кабинете, слайд-фильм, доклады, тетради, ручки.

Ход занятия:

1. Вводное слово учителя.

Вначале было слово. Но свою подлинную мощь Слово обрело лишь с появлением книги.

Книга сыграла и продолжает играть основополагающую роль в развитии нашей цивилизации. Менялись эпохи, менялся материал и способ изготовления книги, но неизменным оставалось ее главное назначение - служить сохранению и передаче человеческого опыта, знания, духовных ценностей.

Гигантская, накопленная за века библиотека - надежная память человечества, где запечатлены его свершения и мечты, прозрения и заблуждения. Эта библиотека создавалась на камне и земле, глиняных табличках и деревянных дощечках, на свитках папируса и пергаменте, пальмовых листьях, на бересте, шелке, бумаге, магнитных лентах и дисках, а сейчас продолжает создаваться на лазерных дисках и в Интернете.

2. Знакомство с темой, целями, задачами занятия.

Как же возникла письменность, с чего все началось?

Изучив, материал учебника и заинтересовавшись историей о новгородском мальчике, о учителях словесности, древними книгами мы решили поработать с другими источниками информации. Каждый по желанию выбрал тему, таким образом, класс разделился на семь групп.

Наш сегодняшний урок будет похож на настоящую конференцию, где заслушиваются доклады выступающих. Часто на таких мероприятиях присутствуют корреспонденты, они наблюдают за происходящим, делают записи, а после конференции пишут заметку в газету.

- Знаете ли вы что такое конференция? (ответы детей)

- А, корреспондент? (ответы детей)

(словарь: конференция - это собрание, совещание представителей каких-нибудь государств, организаций, групп. Корреспондент - автор корреспонденции в журнале.)

Я предлагаю вам поработать корреспондентами и после урока написать статью в нашу школьную газету.

- Согласны? (да)

- Как вы думаете можно написать статью, не слушая выступающих? (нет)

- А еще, в конце урока будет проведена викторина, если вы будете внимательны, то легко с ней справитесь.

3. Работа над темой занятия

Доклады детей:

Египетская письменность

Сей час в нашем алфавите 33 буквы. Но так было не всегда. Первые письмена писали в незапамятные времена Египтяне.

Вместо букв они рисовали всякие знаки, и их письмена напоминали современный ребус. Здесь были изображения львов, сов, ястребов, гусей. Людей рисовали в разных позах. Среди изображений встречались квадраты, треугольники, кружки. Такие письмена назывались иероглифы.

Вы спросите, чем же отличались иероглифы от букв? Да тем, что одни значки обозначали целые слова, другие - отдельные слоги. Писать таким письмом было очень трудно, понимать его сложно. При чтении возникали разночтения - это когда один человек понимает так, а другой иначе.

Другой народ, Гиксы, завоевавшие Египтян, выбрали из множества иероглифов- картинок два десятка, по количеству звуков в языке. Каждый такой значок стал обозначать отдельный звук в слове. Это уже были первые буквы. Ведь буква обозначает звук.

Финикийцы упростили алфавит Гиксов. Они стали использовать похожие на прежние рисунки значки.

Греки приняли алфавит финикийцев и еще более упростили значки. Ученый греческий монах Кирилл придумал для славян особую азбуку- к греческим буквам он добавил новые- те, которые встречаются в славянских языках: Ж, Щ, Ю, Ъ,Ш и другие. Эта азбука с тех пор называется – Кириллица - в честь Кирилла, создавшего ее. Немного измененная, эта азбука дожила до наших дней. Азбуку Кирилла учат все первоклассники во всех школах России.

Глиняная табличка

Материал для письма бывает разный: можно процарапывать на камне буквы, на коре дерева, а можно сделать табличку из глины, высушить ее на солнце и писать на ней острой палочкой. Такой способ письма был широко распространен в древности.

Писали в древнем Вавилоне на глиняных табличках специальными палочками. Получались черточки в виде клиньев - такие таблички сохранились до наших дней! Но пользоваться табличками было сложно. Чтобы написать книгу, нужны сотни табличек – такую книгу в портфель не положишь!

Папирус

В древности папирус встречался в Египте очень часто; он представляет обыкновенно растение болот и служил гербом Дельты. Впоследствии его культура стала монополией; его разводили на немногих местах, желая поднять еще более и без того высокую цену. Папирус мог расти только у стоячих вод; мало-помалу он исчез из Египта, служил для самых разнообразных целей. Мягкие части доставляли сладкий сок, нижнюю часть жарили и употребляли в пищу; молодые экземпляры шли в пищу целиком; корень служил горючим материалом, удобным для плавления меди и железа; из коры делали сандалии, волокна шли для тканей всякого рода, ценившихся выше льняных: из связанных стволов готовили двухместные челноки для рыбной и птичьей ловли и даже иногда большие суда. Особенно важно было употребление Папируса в качестве письменного материала. Сердцевину, толщиной в кисть руки, разрезали на продольные полосы, которые плотно укладывали на гладкую доску; поперек, под прямым углом, клался другой слой сердцевин; затем все это клалось под пресс и высушивалось на солнце. Получалась

прочная длинная страница светло-желтого цвета, если Папирус был молод, или темно-желтого, если он был стар; последний сорт предпочитался египтянами, первый был в употреблении в римское время. Страницы склеивались в длину и свертывались в свитки, а не сшивались в виде книг. Таким образом, получались иногда чрезвычайно дивные полосы, достигающие до десятков метров. Строки шли по узкой части, но в официальных документах, написанных демотическим письмом, мы находим и продольные строки во всю длину свитка, достигающие до нескольких метров. Весьма интересны школьные тетради писцов, судебные акты, сказки, письма чиновников и официальные бумаги, молитвы богам. От позднейших эпох Египта осталась масса греческих, коптских, арамейских и арабских Папирусов., рассеянных по всем музеям и коллекциям. Находят египетские Папирусы большей частью при мумиях, нередко, в особых футлярах.

Здоровьесберегающая минутка.

Детям предлагается повторить позы человечков на пиктограммах.

Пергамент

Пергамент - кожа на Востоке – очень древний материал для письма. По свидетельству греч. историков V в. до Р. Хр. , она уже в то время издавна употреблялась в этом качестве у персов; отсюда она, под именем дифтер, рано перешла в Грецию, где употреблялись для письма обработанные овечьи и козьи шкуры. Обработанная кожа и теперь употребляется евреями для богослужебных синагогальных свитков, достигающих порой до 100 и более фут длины. Хорошим собранием таких свитков владеет рукописное отделение Императорской публичной библиотеки в СПб. По свидетельству Плиния во II в. до Р. Хр. египетские цари, желая поддержать книжное богатство александрийской библиотеки, нашедшей себе соперницу в лице пергамской, в Малой Азии, запретили вывоз папируса за пределы Египта; тогда в Пергаме обратили внимание на выделку кожи, усовершенствовали древнюю дифтеру и пустили ее в оборот под именем V а позднее, по месту главного производства – pergamhnh . Новому материалу пришлось выдержать продолжительную борьбу с освященным веками папирусом. Восторжествовал П. сравнительно поздно, хотя его удобства (возможность письма на обеих сторонах листа, возможность смыть текст, писанный растворимыми в воде чернилами [палимпсесты] и нанести новый и т. п.) были признаны и в древности. Рукописи пергаменные соединялись в кодексы, т. е. в книги, состоявшие из отдельных тетрадей по 4 листа, согнутых пополам, следовательно, в 16 стр.; кодексы металлическими украшениями, и снабжались застежками, вроде наших толстых старопечатных книг. Выделка пергамента достигла большого, переплетались обыкновенно в дерево, обшитое кожей или пергаментом, иногда с богатыми совершенства. На юге Европы в средние века употребляли, по преданию, козьи и овечьи шкуры, в Германии и Франции пользовались преимущественно, телячьими. Из ослиной кожи П. не выделялся. В публичной библиотеке есть рукопись бл. Августина, писанная на превосходном, мягком и тонком, почти белом пергаменте, выделка которого представляет своего рода совершенство. Кроме белого, употреблялся иногда для особенно роскошных рукописей цветной, всего чаще фиолетовый П., на котором писали серебром и золотом. Такова рукопись перевода Библии на готский язык, сделанного Вульфиллой; она писана на цветном П., серебром, и хранится в Швеции, в Упсале. В спб. публичной библиотеке есть греческое четвероевангелие, писанное золотом по фиолетовому П. – по преданию, рукой византийской имп. Феодоры.

Бумага

Человек изобрел материал для письма задолго до того, как появилась бумага. Древние египтяне около 4000 лет назад брали стебли папируса, снимали кожу и распрямляли ее.

Потом полоски папируса клали крест-накрест и спрессовывали так, чтобы они склеивались. Высушенный лист папируса представлял собой хороший материал для письма.

Но это еще не была бумага. Ее изобрел в Китае примерно в 105 году Цай Лунь. Он нашел способ делать бумагу из волокнистой внутренней части коры тутового дерева. Китайцы научились толочь кору в воде, чтобы отделить волокна, потом они выливали эту смесь на подносы, на дне которых находились длинные узкие полоски бамбука. Когда вода стекала, мягкие листы клали сушиться на ровную поверхность. Для этой цели использовали бамбук и старые тряпки. Торговцы из Китая путешествовали далеко на север и запад, и пришли в город Самарканд. Там арабы переняли их секрет и привезли его в Испанию. Оттуда искусство делать бумагу разошлось по всему миру.

Теперь из тряпок делают самую лучшую бумагу. Для писчей, газетной, оберточной бумаги используют древесину. Сейчас бумагу делают машины.

Когда китайцы изобрели бумагу, эстеты-японцы нарезали ее на квадратики и стали складывать кораблики, птиц и зверей, назвав это развлечение и искусство "оригами". Постепенно это малопрактичное с виду занятие приняло вид эпидемии и распространилось не только на Восточное, но и на Западное полушарие. Плодами этой культурной экспансии в России можно было полюбоваться на выставке "Атлас мира оригами", которая проходила с 28 апреля по 28 мая в Государственном Дарвиновском музее.

Русский папирус или берестяные грамоты

Открытие в Новгороде берестяных грамот заставило пересмотреть наши представления об образованности населения в древней Руси, убедиться в распространении грамотности среди трудящегося населения (включая и женщин) в древнем Новгороде. Распространению грамотности и светской бытовой письменности в древнем Новгороде способствовало обилие дешевого писчего материала — бересты.

Больше всего запомнилась ученым небольшая береста, на которой маленький новгородец обучался грамоте. Старательно, неторопливо выводил он палочкой буквы алфавита, а затем отдельные «склады»: «ба, ва, га, да». И вдруг наскучило ему это утомительное занятие. Представил он себя славным богатырем, защитником Русской земли. Нарисовал рядом с буквами на бересте лошадь и всадника на ней, который копьем поражает врага, а фигуру подписал: «Онфиме».

Ряд древнерусских рукописей XIII—XVI вв., главным образом новгородского происхождения, сохранил чрезвычайно интересную запись беседы новгородского священника середины XII в. Кирика с его непосредственным начальником главой новгородской церкви епископом Никонтом.

Новгородская Синодальная кормчая 1280-х гг. сохранила текст такого вопроса Кирика: "Нъсть ли въ томъ грѣха, аже по грамотамъ ходите ногами аже кто изрѣзавъ помечеть, а слова будутъ знати?" Очевидно, он видел, как новгородцы, изрезав, "метали" на землю "грамоты", а затем ходили по ним.

Любопытным подтверждением слов Кирика о том, что эти грамоты "изрезав" мечут и ходят по ним ногами, являются сами находки берестяных грамот. В большинстве случаев они сохранились в поврежденном, порванном виде, иногда в обрывках. . Куски некоторых

из них были брошены в одно место и оказалось возможным их соединить. Адресаты, прежде чем выбросить письма, предусмотрительно уничтожали их. А если под руками не было ножа, то грамоту старались разорвать или, по крайней мере, вырвать имя адресата.

Из 194 грамот, изданных в настоящее время полностью и с указанием точного места находки, 51 грамота, т. е. свыше четверти, найдена на мостовых Великой, Холопьевой или Кузьмодемьянской улиц, или рядом с мостовыми. Нужно учитывать, что мостовые в Новгороде подметались и содержались в чистоте и многие остатки грамот были уничтожены вскоре после того, как попали на мостовую.

Но больше всего запомнилась ученым небольшая береста, на которой маленький новгородец обучался грамоте. Старательно, неторопливо выводил он палочкой буквы алфавита, а затем отдельные «склады»: «ба, ва, га, да». И вдруг наскучило ему это утомительное занятие. Представил он себя славным богатырем, защитником земли русской.

Учителя словесности

КИРИЛЛ и МЕФОДИЙ славянские просветители, православные проповедники, создатели славянского алфавита.

Памятник Кириллу и Мефодию установлен в городе Мурманске.

Здоровьесберегающая минутка

Попробуйте изобразить буквы из старославянской азбуки: буки, веди, глаголь, люди, кси, рцы.

4. Подведение итогов.

Закройте глаза. Вспомните, пожалуйста, весь ход урока. Продолжите фразу: «Я теперь знаю...»